

METODOLOGIE EXAMEN DE ADMITERE 2025

Facultatea de Arhitectură și Urbanism

Cuprins

1.PREVEDERI GENERALE

- 1.1. Obiective
- 1.2. Cadru legislativ

2.ÎNSCRIERE

3.EXAMEN DE ADMITERE

- 3.1. Proba practică
- 3.2. Proba de interviu

4. CALCULUL MEDIEI

5. DISPOZIȚII FINALE

6. BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ

ANEXE

Anexa 1 la Metodologie: Șabloane pentru planșele din portofoliu

Anexa 2 la Metodologie: Declarație de autenticitate

METODOLOGIE EXAMEN DE ADMITERE 2024

Facultatea de Arhitectură și Urbanism

1. PREVEDERI GENERALE

1.1. Obiective

Prezenta metodologie descrie organizarea și desfășurarea procesului de admitere la ciclul de studii superioare de licență în cadrul Facultății de Arhitectură și Urbanism (FAUT), din cadrul Universității Politehnica din Timișoara.

Metodologia completează Regulamentul privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la studii universitare de licență în Universitatea Politehnica din Timișoara, în anul universitar 2025 – 2026.

Procesul de admitere asigură egalitatea de șanse tuturor candidaților înscriși și presupune evaluarea unui set de informații esențiale și specifice domeniului, capacitatea decizională și expresia personală, reprezentând o bază necesară pentru evoluția academică și profesională a candidatului.

1.2. Cadrul legislativ

Metodologia a fost realizată în conformitate cu legislația în vigoare la nivel național și universitar:

- Legea Educației Naționale nr.1/2011 cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul anual emis de Ministerul de Resort pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat;
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la studii universitare de licență în Universitatea Politehnică Timișoara, în anul universitar 2024-2025.

2. ÎNSCRIERE

Înscrierea la acest tip de examen se realizează în condițiile specificate de Metodologia de admitere la ciclul licență a Universității Politehnica Timișoara (UPT) și după Calendarul general al admiterii. Facultatea de Arhitectură și Urbanism (FAUT) aduce la cunoștința candidaților condițiile și documentele necesare pentru înscriere, prin afișare la sediul instituției și pe pagină web proprie. În cazul domeniului Arhitectură, candidații au posibilitatea să se înscrie la o singură specializare, în regim fără taxă și/sau cu taxă.

Candidații vor furniza o adresă de e-mail validă pe care FAUT o va folosi ca mijloc de comunicare cu aceștia. Fiecărui candidat i se va atribui un cod unic de identificare alcătuit din litere și cifre (de tip AAA000) care va fi folosit în cadrul probelor de concurs pentru asigurarea anonimatului pe toată durata concursului până la afișarea rezultatelor. Codul de identificare se va transmite prin e-mail fiecărui participant în termen de cel mult 48 ore de la data înscrierii.

Prin depunerea documentelor în etapa de înscriere cu încărcare pe platforma on-line admitere.upt.ro, candidatul își exprimă acordul cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal de către UPT și FAUT, pe parcursul procesului de admitere.

3. EXAMEN DE ADMITERE

Examenul de admitere este alcătuit din două probe:

- Proba practică (proba eliminatorie);
- Proba de interviu - dialog pe baza unui portofoliul de lucrări.

3.1. Proba practică (proba eliminatorie)

Proba practică are scopul de a testa capacitatea candidaților de a decodifica spații și forme arhitecturale prezentate acestora în triplă sau dublă proiecție, precum și abilitatea de a opera, prin desen tehnic, diverse modalități de transformare ale unei forme primare. Nu în ultimul rând, proba practică testează capacitatea de a transpune cu acuratețe, la mâna liberă, informația definită de tripla proiecție într-o imagine realizată în proiecție conică (perspectivă).

●Conținut

Subiectele Probei Practice se vor compune diferențiat în funcție de specializarea vizată, astfel: Pentru specializarea **Arhitectură**, subiectele vor avea în vedere cerințe de reprezentare grafică prin desen tehnic și desen liber, în perspectiva liberă la două puncte de fugă a unui obiect/ansamblu de arhitectură, prezentat în subiectul de examen prin plan, vederi/secțiuni asupra căruia candidații vor interveni conform cerințelor subiectului.

Pentru specializarea **Mobilier și amenajări interioare**, subiectele vor avea în vedere cerințe de reprezentare grafică în perspectivă liberă la două puncte de fugă și prin desen tehnic a unui spațiu interior, prezentat în subiectul de examen prin plan, vederi/secțiuni și a unor elemente specifice unui obiect de mobilier prezent în spațiul interior dat.

- Format:** foaie A2 (594*420mm), orientată peisaj (landscape);
- Instrumente de lucru:** creioane cu mină de grafit, teu, echere. Reprezentarea grafică nu va introduce culoare pe planșa de examen - exceptând specializarea Mobilier și Amenajări Interioare.
- Timpul alocat pentru Proba practică: 4 ore.**
- Evaluare:**

Evaluarea lucrărilor elaborate în cadrul Probei practice se va realiza prin acordarea unui punctaj de la 1.00 la 10.00, unde punctajul minim necesar pentru calificarea la Proba de interviu este 5.00.

Criterii de evaluare:

- calitatea grafică a desenului;
- dimensionarea și proporționarea corectă a obiectelor reprezentate;
- corectitudinea și acuratețea reprezentărilor grafice;
- calitatea rezolvărilor conform cerințelor subiectului;
- compoziția pieselor și paginarea desenului pe suprafața de hârtie aferentă.

3.2. Proba de interviu

Proba de interviu are scopul de a oferi candidatului posibilitatea de a-și argumenta conținutul portofoliului transmis. Participarea la Proba de interviu este condiționată de promovarea Probei practice prin obținerea punctajului minim necesar (nota 5.00).

3.2.1. Portofoliul de lucrări

Scopul portofoliului de lucrări este de a releva creativitatea și aptitudinile candidaților privind percepția spațială, simțul proporțiilor, al dimensiunilor și al ordinii în spațiu, imaginarea și reprezentarea bidimensională a unor forme care nu se află în fața privitorului, cultura generală de specialitate, calitatea tehnicilor de reprezentare.

Portofoliul este alcătuit din 6 lucrări, după cum urmează:

Specializarea Arhitectură

L01 - lucrare de creativitate cu tematică la alegere, originală și relevantă pentru preocupările/pasiunile personale/ inventivitatea candidatului în domeniul creativ al arhitecturii.

L02 - lucrare de creativitate cu tematică la alegere, originală și relevantă pentru preocupările/pasiunile personale/ inventivitatea candidatului în domeniul creativ al arhitecturii.

L03 - "Între trecut și prezent"

Planșa L03 are rolul de a testa capacitatea candidatului de a realiza studiul unor obiecte, clădiri, spații relevante pentru istoria arhitecturii. Planșa va sintetiza în formă grafică, prin perspective, scheme explicative, schițe, desene tehnice, studiul unui arhitect, al unei clădiri, al unei școli sau a unui stil de arhitectură, la alegerea candidatului. Se va urmări conturarea unui discurs grafic coerent, cu piese desenate relevante pentru tematica aleasă.

Piese desenate vor surprinde perspective de atmosferă, detalii, planuri, secțiuni etc. Se va urmări realizarea unei compoziții plastice a planșei, prin ierarhizarea corespunzătoare a pieselor desenate.

L04 - "Între prezent și viitor"

Scopul planșei L04 este de a testa creativitatea candidatului în limitele unor tipologii arhitecturale definite. În acest sens, planșa L04 va avea ca sursă de pornire unul din obiectele de arhitectură prezentate în planșa L03, pentru care va propune o reinterpretare în stil propriu. Candidatul va putea interpreta în manieră personală o anumită tipologie formală, spațială sau un anumit limbaj specific sursei prin următoarele operații, care includ dar nu se limitează la: schimbarea materialității, modificarea compoziției fațadelor, adăugarea de spații sau forme, modificarea scării obiectului (de la mare la mic și invers).

Planșa poate conține perspective, scheme explicative, schițe, desene tehnice cu obiectul de arhitectură existent la care se vor adăuga o serie de imagini cu intervenții propuse generându-se astfel un catalog de variante.

L05 - Elemente de arhitectură

Planșa L05 are scopul de a evidenția capacitatea candidatului de a documenta elemente de detaliu ce aparțin unei opere de arhitectură, unui arhitect sau a unei școli de arhitectură. Această planșă poate conține la alegere elemente de parament, detalii de goluri și zone de acces, elemente de mobilier sau alte accesorii specifice ce se înscriu în tematica generală aleasă.

Planșa va conține reprezentări grafice ale unui set de elemente de arhitectură reprezentate prin desen tehnic și liber. Se va urmări realizarea unei compoziții plastice a planșei, prin ierarhizarea corespunzătoare a pieselor desenate.

Exemple:

- studiu de goluri (uși/ ferestre);
- studiu de parament și punere în operă a materialelor (lemn/ cărămidă);
- studiu de elemente constructive (tipuri de acoperiri, arce/bolți) etc. ;
- studiu elemente de mobilier aparținând unui stil, școli de arhitectură sau mobilier;
- studiu unor obiecte de arhitectură de mici dimensiuni etc.

L06 - Spații publice în *plein air*

Planșa L06 are scopul de a testa capacitatea candidatului de a surprinde arhitectura spațiului urban prin desene de observație, completate de diagrame explicative.

Planșa va conține minim două reprezentări ale unui spațiu public, cunoscut autorului, studiate în *plein air*. Spațiul va fi reprezentat din cel puțin două direcții de privire diferite. Planșa

poate conține schițe de detaliu ale unor elemente arhitecturale caracteristice, precum și o reprezentare în plan a acestuia. Se va urmări realizarea unei compoziții plastice a planșei, prin ierarhizarea corespunzătoare a pieselor desenate.

Specializarea Mobilier și amenajări de interior

L01 - lucrare de creativitate cu tematică la alegere, originală și relevantă pentru preocupările/pasiunile personale/inventivitatea candidatului în domeniul designului sau a arhitecturii de interior

L02 - lucrare de creativitate cu tematică la alegere, originală și relevantă pentru preocupările/pasiunile personale/inventivitatea candidatului în domeniul designului sau a arhitecturii de interior

L03 - "Între trecut și prezent"

Planșa L03 are rolul de a testa capacitatea candidatului de a realiza studiul unor obiecte de design, a unor spații interioare specifice unui anumit stil de arhitectură sau al unui arhitect/designer de interior - la alegerea candidatului, prin perspective, scheme explicative, schițe, desene tehnice. Se va urmări conturarea unui discurs grafic coerent, cu piese desenate relevante pentru tematica aleasă.

Piese desenate vor surprinde, la alegere, perspective de atmosferă, detalii, planuri, secțiuni etc. Se va urmări realizarea unei compoziții plastice a planșei, prin ierarhizarea corespunzătoare a pieselor desenate.

L04 - "Între prezent și viitor"

Scopul planșei L04 este de a testa creativitatea candidatului în imaginarea unor scenarii de amenajare interioară care conțin o piesă de mobilier specifică unui anumit stil/curent de arhitectură/design consacrat. În acest sens, planșa L04 va avea ca element de studiu o singură piesă de mobilier căreia candidatul îi va propune 2-3 variante de spații interioare în care această piesă este amplasată.

Planșa va conține perspective cu piesa de mobilier existentă la care se adaugă o serie de imagini (perspective) cu spațiile interioare imaginate de candidat, având funcțiuni diferite între ele, a căror amenajare integrează piesa de mobilier studiată. Se va nota pe planșă autorul piesei de mobilier și denumirea acesteia.

L05 - Asamblaj

Scopul planșei L05 este de a testa capacitatea de organizare spațială, nivelul de intuiție spațială în gestionarea a 3 piese de mobilier diferite, existente, prin includerea lor într-o propunere de amenajare a unui spațiu cu funcțiune publică.

Planșa va conține o reprezentare în perspectivă a spațiului interior propus, care va surprinde relațiile dintre piesele de mobilier și contextul imaginat, precum și reprezentări în perspectivă ale pieselor de mobilier ilustrate individual prin desen de observație.

L06 - Camera mea din 2050

Scopul lucrării L06 este de a testa creativitatea candidatului în imaginarea unui spațiu personal pentru anul 2050. Propunerea va avea în vedere modelarea limitelor spațiului, mobilarea, echiparea, atmosfera acestuia.

Planșa va conține o reprezentare în perspectivă a interiorului imaginat ce va fi acompaniată de cel puțin o reprezentare tehnică a spațiului (plan, vedere, axonometrie etc.).

Pentru toate piesele din portofoliu, candidatul va urmări realizarea unei compoziții plastice a planșei, prin ierarhizarea corespunzătoare a pieselor desenate.

Deciziile luate în elaborarea portofoliului vor fi justificate în faza de interviu.

- **Condiții de redactare și formatare**

Prin reprezentare grafică se înțelege desenul de observație și/sau imaginație, din care reiese capacitatea candidatului de a percepe, a înțelege și reprezenta un subiect, un obiect, un grup de obiecte, elemente ale spațiului construit folosind convenții de reprezentare. Redactarea în tehnică digitală a conținutului unui lucrări este permisă pentru cel mult una dintre lucrările de creativitate. Pentru planșele L03-L06 nu sunt permise tehnicile de reprezentare digitală, colajul sau fotografia.

- **Formatul pieselor desenate:**

Lucrările de creativitate L01 și L02 vor fi redactate pe format A2 (420*594mm), respectiv suprafața direct proporțională cu formatul A2 pentru cazul în care se optează pentru tehnica digitală;

Lucrările L03-L06 se vor redacta pe coli de hârtie albe, format A2 (420*594mm), orientare peisaj (landscape).

Codul de identificare se notează cu pixul/ stiloul pe fiecare lucrare a Portofoliului conform specificațiilor din șabloanele din Anexa 1.

- **Transmitere portofoliu de lucrări**

Digitalizarea planșelor de către candidați se va realiza prin fotografierea/scanarea lucrărilor L01 și L02 (cele realizate fizic) și a lucrărilor L03-L06 conform indicațiilor din "Ghidul de fotografiere corectă a planșei" afișat pe website-ul arh.upt.ro. Fotografiile/scanările realizate vor asigura obligatoriu lizibilitatea conținutului lor, precum și o calitate optimă a imaginii pentru transmiterea în integralitate a informațiilor grafice.

Fișierele care reprezintă piesele portofoliului se vor salva în format *.jpg și se vor denumi în ordinea stabilită prin tematicile specificate în conținutul portofoliului L01.jpg, L02.jpg, L03.jpg, L04.jpg, L05.jpg, L06.jpg..

Candidații vor completa olograf ("de mână") și vor semna olograf Declarația de autenticitate (Anexa 2) pe care o vor fotografia și salva în format *.jpg.

Cele 7 fișiere rezultate (6 lucrări din portofoliu + Declarația de autenticitate) se vor încărca pe platforma admitere.upt.ro în zona dedicată. Dimensiunea maximă a unui fișier este de 10Mb.

Termenul limită de transmitere on-line a materialului aferent Probei de portofoliu este conform Calendarului UPT, unde termenul este stabilit în ultima zi de înscriere, ora 18:00. Nerespectarea prevederilor acestui articol atrage de la sine eliminarea din procesul de admitere a candidatului.

Candidații declarați admiși în urma concursului de admitere vor preda în format fizic mapa cu portofoliul de lucrări (exemplar original) în momentul confirmării locului.

3.2.2. Intervi

Interviul presupune discuții directe cu membrii comisiilor și are în vedere 2 direcții de argumentare:

- conținutul portofoliului și realizarea acestuia;
- motivarea alegerii domeniului de studiu Arhitectură/Mobilier și amenajări interioare (preocupări, activități extra etc.).

- **Timpul alocat pentru interviu:** 15 minute/candidat

- **Comisia**

Comisiile multiple vor fi alcătuite din 3 membri/sesiune. Pentru a fi membru în comisia de evaluare, cadrele didactice titulare vor avea gradul didactic minim de șef de lucrări, persoanele

invitate sunt arhitecți care colaborează/au colaborat cu FAUT, iar pentru supraveghetor, gradul didactic minim este de asistent. Nu pot face parte din comisiile de evaluare ale portofoliilor, comisiile de evaluare prin interviu și comisiile de contestații persoanele care au rude de până la gradul 3 printre candidați sau care au desfășurat activități de pregătire în particular cu candidați înscriși la admiterea din sesiunile iulie și septembrie 2025. Comisiile sunt propuse de către Comisia de admitere și aprobate de Rectorul instituției.

● Mod de desfășurare interviu

Desfășurarea etapei de interviu se va realiza fizic, cu prezența candidatului în fața comisiei.

Numărul sesiunilor se va stabili în funcție de numărul de candidați înscriși care au obținut în cadrul Probei practice un punctaj de calificare la Proba de interviu. Organizarea interviurilor în format fizic se va realiza conform unui orar stabilit prin Programator, care se va afișa cu cel puțin 12 ore înainte de Proba de interviu. Candidații acceptați la proba de interviu vor avea asupra lor portofoliul de lucrări în format fizic.

● Criterii de evaluare a Probei de interviu

Calitatea conținutului și a modului de prezentare a lucrărilor din portofoliu:

Pentru cele 2 lucrări de creativitate se vor avea în vedere următoarele criterii de evaluare:

- Originalitatea și capacitatea creativă a candidatului;
- Expresivitatea compozițională și grafică;
- Abilitatea în utilizarea instrumentelor specifice mediului de lucru ales.

Pentru cele 4 planșe cu tematică dată se vor avea în vedere următoarele criterii de evaluare:

- îndeplinirea tematicii și a cerințelor fiecărei lucrări din portofoliu;
- corectitudinea și acuratețea reprezentărilor plane și spațiale;
- expresivitatea grafică a desenului liber în cazul reprezentării unor obiecte sau elemente de arhitectură cu evidențierea materialelor, a umbrelor proprii și purtate;
- capacitatea de ierarhizare a pieselor desenate și compoziția generală a fiecărei planșe;
- cultura generală de specialitate.

Cunoașterea informațiilor prezentate în portofoliu și capacitatea de argumentare a conținutului acestuia

Candidatul poate fi exclus de la proba de interviu și implicit din concurs, în cazul descoperirii unor diferențe majore între conținutul portofoliului și răspunsul oferit la proba practică.

Nota finală pentru Proba de interviu a fiecărui candidat reprezintă evaluarea realizată de către comisia de interviu prin prisma celor două criterii enunțate anterior. Evaluarea probei de interviu se va realiza strict pentru candidații care au participat la interviu.

4. Calculul mediei la examenul de admitere

$$m=0.50*np+0.30*ni+0.2*b^{(*)}$$

m= media finală de admitere;

np=nota Proba practica;

ni= notă Proba de interviu;

b = media la bacalaureat.

(*) Conform Anexei 1 la Metodologia de organizare și desfășurare a concursului de admitere la ciclul de studii universitare de licență la Universitatea Politehnica Timișoara sesiunile iulie și septembrie 2025.

lerarhizarea candidaților declarați admiși se face în ordinea mediei finale (m) obținute în cadrul examenului de admitere, calculate conform formulei de mai sus.

5. DISPOZIȚII FINALE

Contestațiile pot avea ca obiect doar probleme de procedură (înscriere, transmitere și prelucrare a datelor). Evaluarea probei practice și interviului nu pot face obiectul contestațiilor, aceasta fiind rezultatul unei decizii colective. Rezultatele finale sunt anunțate la data stabilită conform Calendar UPT dedicat examenelor de admitere.

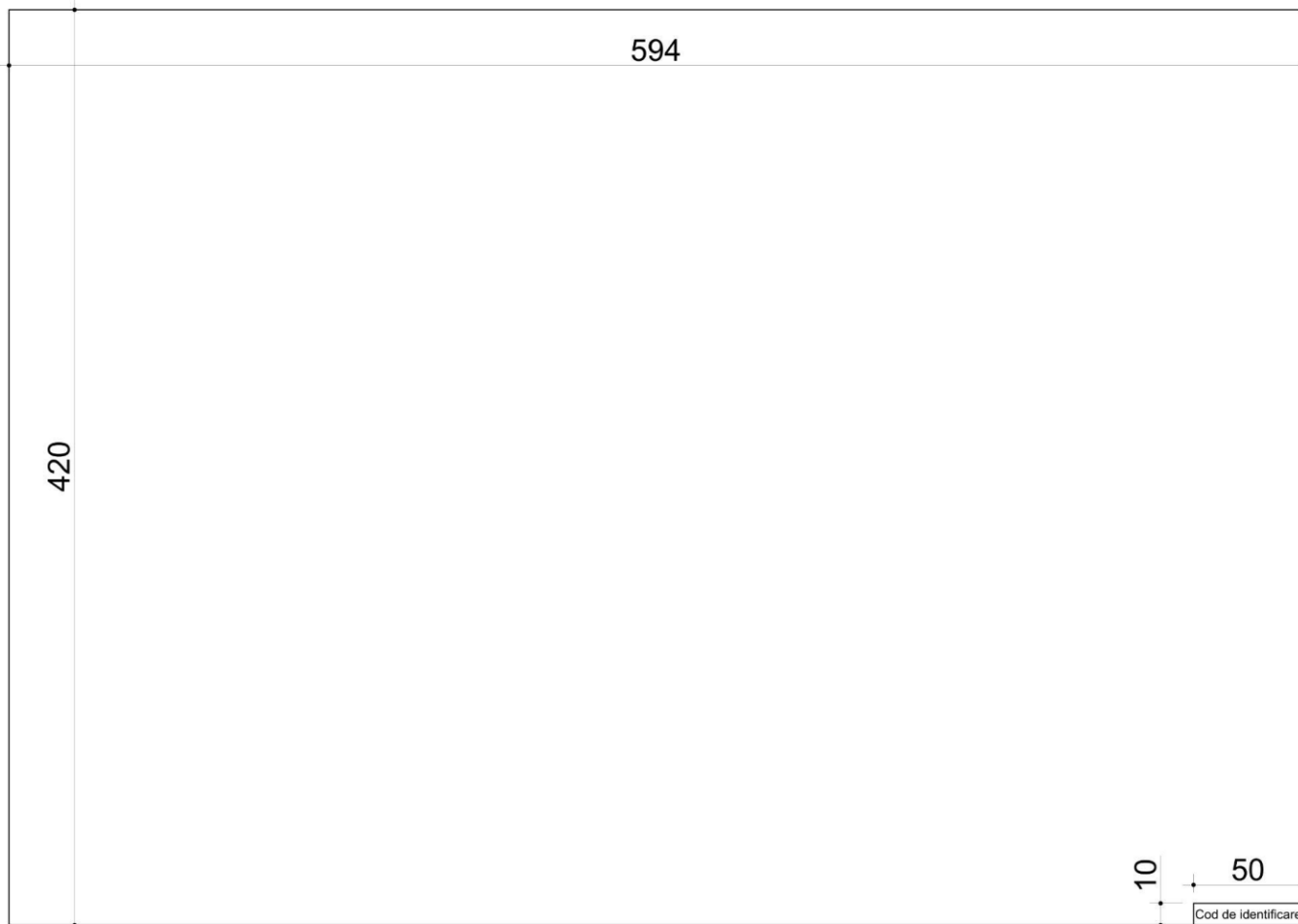
Metodologia a fost aprobată în ședința Consiliului Facultății de Arhitectură și Urbanism din data de 13.02.2025 și este valabilă pentru admiterea la ciclul de licență pentru anul universitar 2025-2026.

6. BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ

- Tănăsescu A., Geometrie descriptivă, perspectivă, axonometrie, Ed. Didactică și pedagogică, 1975
- Enache M., Ionescu I. Geometrie descriptiva și perspectivă, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1983
- Dumitrescu C. – Cubul Magic – Culegere de exerciții de desen tehnic și reprezentări geometrice, Editura Politehnica, Timișoara 2005
- Ailincăi C., Introducerea în gramatica limbajului vizual, Cluj-Napoca, 1982
- Pavel V. - Educație artistică-plastică – Manual pentru clasele V-VIII, ediția 1991
- Tudose M., Husein Gh. - Desen tehnic, clasa a X-a, ediția 1995
- Ching F.D.K., Architecture: Form, Space, and Order, Ed. John Wiley & Sons, 2007
- Von Meiss P., De la Forma la loc și Tectonică, Ed. Capitel Avangarde, 2016

Șablon pentru planșele din portofoliu

Pentru planșele L01-L06 din portofoliul pentru specializarea **Arhitectură**, respectiv pentru specializarea **Mobilier și amenajări interioare** se va utiliza șablonul de mai jos (mm).



DECLARAȚIE DE AUTENTICITATE

Subsemnatul/a _____ în calitate de candidat,
identificat cu (se completează cu CI dacă identificarea se face cu cartea de identitate sau cu denumirea
actului de identificare) _____ seria actului de identificare _____ nr. actului
de identificare _____, CNP _____, prin reprezentant legal (se
va completa doar în cazul în care candidatul nu a împlinit vârsta de 18 ani)

_____ .

prin prezenta declar că sunt/candidatul este (se va tăia textul care nu corespunde) autorul tuturor lucrărilor
din portofoliul transmis spre evaluare în cadrul examenului de admitere organizat de către Facultatea de
Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara, sesiunea iulie 2024, cunoscând
faptul că în cazul constatării ulterioare a unor declarații false, voi suporta sancțiunea administrativă de
excludere din concurs.

Data (zz/ll/aaaa)

Semnătură candidat/reprezentant legal
