

METODOLOGIE EXAMEN DE ADMITERE 2023

Facultatea de Arhitectură și Urbanism

Cuprins

1.PREVEDERI GENERALE

- 1.1. Obiective
- 1.2. Cadru legislativ

2.ÎNSCRIERE

3.EXAMEN DE ADMITERE

- 3.1. Proba practică
- 3.2. Proba de interviu

4. CALCULUL MEDIEI

5. DISPOZIȚII FINALE

6. BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ

ANEXE

Anexa 1 la Metodologie: Șabloane pentru planșele 1-5 din portofoliu

Anexa 2 la Metodologie: Declarație de autenticitate

METODOLOGIE EXAMEN DE ADMITERE 2023

Facultatea de Arhitectură și Urbanism

1. PREVEDERI GENERALE

1.1. Obiective

Prezenta metodologie descrie organizarea și desfășurarea procesului de admitere la ciclul de studii superioare de licență în cadrul Facultății de Arhitectură și Urbanism, din cadrul Universității Politehnica din Timișoara.

Metodologia completează Regulamentul privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la studii universitare de licență în Universitatea Politehnica din Timișoara, în anul universitar 2023 – 2024.

Procesul de admitere asigură egalitatea de șanse tuturor candidaților înscriși și presupune evaluarea unui set de informații esențiale și specifice domeniului, capacitatea decizională și expresia personală, reprezentând o bază necesară pentru evoluția academică și profesională a candidatului.

1.2. Cadru legislativ

Metodologia a fost realizată în conformitate cu legislația în vigoare la nivel național și universitar:

- Legea Educației Naționale nr.1/2011 cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul anual emis de Ministerul de Resort pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat;
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la studii universitare de licență în Universitatea Politehnică Timișoara, în anul universitar 2023-2024.

2. ÎNSCRIERE

Înscrierea la acest tip de examen se realizează în condițiile specificate de Regulamentul de admitere la ciclul licență a Universității Politehnica Timișoara (UPT) și după Calendarul general al admiterii. Facultatea de Arhitectură și Urbanism (FAUT) aduce la cunoștința candidaților condițiile și documentele necesare pentru înscriere, prin afișare la sediul instituției și pe pagină web proprie. În cazul domeniului Arhitectură, candidații au posibilitatea să se înscrie la o singură specializare, în regim fără taxă și/sau cu taxă.

Candidații vor furniza o adresă de e-mail validă pe care FAUT o va folosi ca mijloc de comunicare cu aceștia. Fiecărui candidat i se va atribui un cod unic de identificare alcătuit din litere și cifre (de tip AAA000) care va fi folosit în cadrul probelor de concurs pentru asigurarea anonimatului pe toată durata concursului până la afișarea rezultatelor. Codul de identificare se va transmite prin e-mail fiecărui participant în termen de cel mult 12 ore de la data înscrierii.

Prin depunerea documentelor în etapa de înscriere on-line, candidatul își exprimă acordul cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal de către UPT și FAUT, pe parcursul procesului de admitere.

3. EXAMEN DE ADMITERE

Examenul de admitere este alcătuit din două probe:

- Proba practică (proba eliminatorie);
- Proba de interviu

3.1. Proba practică (proba eliminatorie)

Scopul probei practice este testarea aptitudinilor candidaților de vizualizare corectă din punct de vedere spațial și de reprezentare grafică a unuia sau mai multor elemente ale mediului arhitectural, folosind desen liber în perspectivă la doua puncte de fugă și reprezentare grafică prin desen tehnic.

• Conținut

Subiectele Probei Practice se vor compune diferențiat în funcție de specializarea vizată, astfel:

Pentru specializarea **Arhitectura**, subiectele vor avea în vedere cerințe de reprezentare grafică în perspectiva liberă la doua puncte de fuga a unui obiect de arhitectura prezentat candidaților prin plan, vederi/secțiuni și prin desen tehnic a unor elemente specifice obiectului de arhitectură dat.

Pentru specializarea **Mobilier și amenajări interioare**, subiectele vor avea în vedere cerințe de reprezentare grafică în perspectivă liberă la doua puncte de fugă a unui spațiu interior, prezentat candidaților prin plan, vederi/secțiuni și prin desen tehnic a unor elemente specifice unui obiect de mobilier prezent în spațiul interior dat.

- **Format:** foaie A3 (420*297mm), orientată peisaj (landscape);
- **Instrumente de lucru:** creioane cu mină de grafit, teu, echer. Reprezentarea grafică nu va introduce culoare pe planșa de examen.
- **Timpul alocat pentru Proba practica: 2 ore.**
- **Evaluare:**

Evaluarea lucrărilor elaborate în cadrul Probei practice se va realiza prin acordarea unui punctaj 1..10 unde punctajul minim necesar pentru calificarea la Proba de interviu este 5.00.

Criterii de evaluare:

- calitatea grafică a desenului;
- dimensionarea și proporționarea corectă a obiectelor reprezentate;
- corectitudinea reprezentărilor grafice;
- paginarea desenului pe suprafața de hârtie aferentă.

3.2. Proba de interviu

Proba de interviu are scopul de a oferi candidatului posibilitatea de a-și argumenta conținutul portofoliului transmis. Participarea la Proba de interviu este condiționată de promovarea Probei practice prin obținerea punctajului minim necesar.

3.2.1. Portofoliul de lucrări

Scopul portofoliului de lucrări este de a releva creativitatea și aptitudinile candidaților privind percepția spațială, simțul proporțiilor, al dimensiunilor și al ordinii în spațiu, imaginarea și reprezentarea bidimensională a unor forme care nu se află în fața privitorului, cultura generală de specialitate, capacitatea de execuție și cunoașterea tehnicilor de valoare.

Portofoliul de lucrări este alcătuit din:

- 2 lucrări de creativitate (L01 – L02) cu tematică la alegere, originale și relevante pentru preocupările/ pasiunile personale/ inventivitatea candidatului în domeniul creativ al arhitecturii;
- 5 planșe (P01 – P05) care conțin exclusiv elemente grafice cu tematică stabilită în funcție de programa de admitere existentă pe site-ul UPT și FAUT. Fiecare planșă tratează teme clar definite astfel încât să se asigure evaluarea diferențiată a conținutului portofoliului.

• Tematici pentru specializarea Arhitectură:

Denumire Lucrare	Tip de reprezentare grafică	Tematică	Specificații
L01	Tehnică la alegere ^(*)	Creativitate 1	Candidatul își va defini singur tema și va fi pregătit să argumenteze alegerea făcută în cadrul interviului.

L02	Tehnică la alegere ^(*)	Creativitate 2	Candidatul își va defini singur tema și va fi pregătit să argumenteze alegerea făcută în cadrul interviului.
-----	-----------------------------------	----------------	--

^(*)Redactarea în tehnică digitală a conținutului unei lucrări este permisă pentru cel mult una dintre lucrările de creativitate.

Denumire planșă	Tip de reprezentare grafică	Tematică	Specificații
P01	Desen tehnic Instrumente: creion grafic (HB, B, 2B etc.), desen realizat cu instrumente de precizie (teu, echere, compas)	Tripla proiecție a unui ansamblu geometric	Se vor considera două volume geometrice care se intersectează, iar ansamblul rezultat se va înscrie într-un paralelipiped cadru. Configurarea suprafețelor din care sunt compuse volumele geometrice va ține cont de următoarele familii de forme: prismă, paralelipiped, piramidă, cilindru, con, sferă. În cadrul ansamblului rezultat se vor îndeplini simultan următoarele condiții: -există minim 1 suprafață curbă; -există minim 1 suprafață înclinată, unde prin suprafața înclinată se înțelege că aceasta nu stabilește relații de particularitate (paralelism sau perpendicularitate) cu planele de proiecție. Se vor păstra toate liniile de construcție și se vor reda liniile vizibile și ascunse ale ansamblului geometric.
P02	Desen tehnic Instrumente: -creion grafic (HB, B, 2B etc.), -instrumente de precizie (teu, echere, compas)	Axonometria izometrică a unor ansambluri geometrice	Se va reprezenta în axonometrie izometrică ansamblul geometric prezentat în planșa P01. Se vor păstra toate liniile de construcție și se vor reda liniile vizibile și ascunse ale ansamblului geometric.
P03	Desen tehnic/liber – tehnică mixtă Instrumente: -creion grafic (HB, B, 2B etc.), -instrumente de precizie (teu, echere, compas) Valorare: -suprafețele volumului pot fi evidențiate prin hașuri care indică umbre proprii	Vizualizări spațiale ale unui ansamblu geometric	Se vor reprezenta în perspectivă la două puncte de fugă 2 imagini ale ansamblului geometric prezentat în planșa P01 și P02, care vor surprinde noi poziții de privire. Cele două imagini perspective se vor construi utilizând o singură linie a orizontului și aceleași 2 puncte de fugă pentru ambele imagini perspective. Amplasarea punctelor de fugă rămâne la alegerea candidatului. Se vor păstra toate liniile de construcție, se vor reda liniile vizibile și ascunse.
P04	Desen liber -perspectivă liberă la 2 puncte de fugă cu păstrarea tuturor liniilor de construcție; - Poziția liniei orizontului se va alege în funcție de mărimea obiectelor. Tehnica de redare și instrumente la alegere (creion cu mină grafit/	Compoziții alcătuite din obiecte realizate din materiale diferite	Se vor reprezenta 3 obiecte de uz cotidian din aceeași familie funcțională, realizate din materiale diferite, amplasate pe o suprafață mată ale cărei limite se vor percepe parțial. În cazul în care un obiect este compus din multiple componente dezasamblabile, candidatul va reprezenta imaginea asamblată a acestui obiect.

	creioane colorate/ acuarelă/ tempera/ ulei/ mixt etc.)		
P05	<p>Desen liber</p> <p>-perspectivă liberă la 2 puncte de fugă cu păstrarea tuturor liniilor de construcție;</p> <p>- Poziția liniei orizontului se va alege la nivelul ochiului (1,70m);</p> <p>-se vor insera elemente de anturaj;</p> <p>Tehnica de redare și instrumente la alegere (creion cu mâna grafit/ creioane colorate/ acuarela/ tempera/ ulei/ mixt etc.)</p>	Obiect de arhitectură edificat în ultimii 100 de ani	Se vor prezenta două perspective din unghiuri de privire diferite, de la nivelul ochiului, ale unui obiect de arhitectură pe care candidatul îl consideră reprezentativ pentru ultimii 100 de ani. Se va specifica denumirea obiectului, arhitectul care l-a proiectat și anul finalizării construcției (text paginat conform Anexa 1).

• Tematici pentru specializarea **Mobilier și amenajări de interior:**

Denumire Lucrare	Tip de reprezentare grafică	Tematică	Specificații
L01	Tehnică la alegere ^(*)	Creativitate 1	Candidatul își va defini singur tema și va fi pregătit să argumenteze alegerea făcută în cadrul interviului.
L02	Tehnică la alegere ^(*)	Creativitate 2	Candidatul își va defini singur tema și va fi pregătit să argumenteze alegerea făcută în cadrul interviului.

^(*)Redactarea în tehnică digitală a conținutului unei lucrări este permisă pentru cel mult una dintre lucrările de creativitate.

Denumire planșă	Tip de reprezentare grafică	Tematică	Specificații
P01	<p>Desen tehnic</p> <p>Instrumente: creion grafic (HB, B, 2B etc.), desen realizat cu instrumente de precizie (teu, echere, compas)</p>	Tripla proiecție a unui ansamblu geometric	<p>Se vor considera două volume geometrice care se intersectează, iar ansamblul rezultat se va înscrie într-un paralelipiped cadru.</p> <p>Configurarea suprafețelor din care sunt compuse volumele geometrice va ține cont de următoarele familii de forme: prismă, paralelipiped, piramidă, cilindru, con, sferă. În cadrul ansamblului rezultat se vor îndeplini simultan următoarele condiții:</p> <ul style="list-style-type: none"> -există minim 1 suprafață curbă; -minim 1 volum se află în poziție stabilă; -există minim 1 suprafață înclinată, unde prin suprafața înclinată se înțelege că această nu stabilește relații de particularitate (paralelism sau perpendicularitate) cu planele de proiecție. Se vor păstra toate liniile de construcție și se vor reda liniile vizibile și ascunse ale ansamblului geometric.
P02	<p>Desen tehnic</p> <p>Instrumente: -creion grafic (HB, B, 2B etc.),</p>	Axonometria izometrică a unor ansambluri geometrice	<p>Se va reprezenta în axonometrie izometrică ansamblul geometric prezentat în planșa P01. Se vor păstra toate liniile de construcție și se</p>

	-instrumente de precizie (teu, echer, compas)		vor reda liniile vizibile si ascunse ale ansamblului geometric.
P03	Desen tehnic Instrumente: -creion grafic (HB, B, 2B etc.), -instrumente de precizie (teu, echer, compas) Scara de reprezentare a obiectului: 1:10	Piese desenate tehnice ale unui obiect de mobilier pentru șezut	Se va reprezenta tripla proiecție și axonometrie izometrică a unei piese de mobilier pentru șezut de tip scaun cu spătar/șezlong/ fotoliu/ scaun de bar, realizată integral din elemente de lemn. Se vor păstra toate liniile de construcție și se vor reda liniile vizibile si ascunse.
P04	Desen liber Construcția: -perspectivă liberă la 2 puncte de fugă de la nivelul ochiului (h=1,70m); Tehnica și instrumente la alegere. (creion cu mâna grafit/ creioane colorate/ acuarela/ tempera/ ulei/ mixt etc.)	Spațiu interior căruia îi corespunde o anumită funcțiune specifică unui spațiu de locuit	Se va reprezenta o încăpere populată cu piese de mobilier specifice funcțiunii și cu elemente de ambientare. Mobilarea propusă va integra o piesa celebră de mobilier de șezut. Se va specifica autorul piesei de mobilier, anul creației și denumirea piesei (text paginat conform Anexa 1). Se va figura în colțul din stânga jos al planșei paleta alcătuită din 5 culori propusă amenajării de interior (paginare conform Anexa 1). Se vor păstra toate liniile de construcție.
P05	Desen liber Construcția: -perspectivă liberă la 2 puncte de fugă de la nivelul ochiului (h=1,70m); Tehnica și instrumente la alegere. (creion cu mina grafit/ creioane colorate/ acuarela/ tempera/ ulei/ mixt etc.)	Spațiu interior căruia îi corespunde o anumită funcțiune specifică unui spațiu public	Se va reda un colt reprezentativ al unei încăperi populate cu piese de mobilier specifice funcțiunii și cu elemente de ambientare. Se va figura în colțul din stânga jos al planșei paleta de culori propusă amenajării de interior (paginare conform Anexa 1). Se vor păstra toate liniile de construcție.

• Condiții de redactare și formatare

Prin reprezentare grafică se înțelege desenul de observație și/sau imaginație, din care reiese capacitatea candidatului de a percepe, a înțelege și reprezenta un subiect, un obiect, un grup de obiecte, elemente ale spațiului construit folosind convenții de reprezentare. Redactarea în tehnică digitală a conținutului unui lucrări este permisă pentru cel mult una dintre lucrările de creativitate. Pentru planșele P01-P05 nu sunt permise tehnicile de reprezentare digitală, colajul sau fotografia.

• Formatul pieselor desenate:

- 2 lucrări de creativitate (L01-L02) redactate pe format A3 (297x420mm), respectiv suprafata direct proporțională cu formatul A3 pentru cazul în care se optează pentru tehnica digitală;
- 5 planșe (P01-P02) redactate pe coli de hârtie albe, format A3 (297x420mm), orientare landscape.

Codul de identificare se notează cu pixul/ stiloul pe fiecare lucrare a Portofoliului conform specificațiilor din șabloanele din Anexa 1.

• Transmitere portofoliu de lucrări

Digitalizarea planselor de către candidați se va realiza prin fotografierea/scanarea lucrărilor de creativitate L01 și L02 (cele realizate fizic) și planselor P01-P05 conform indicațiilor din "Ghidul de fotografiere corectă a planșei" afișat pe website-ul arh.upt.ro. Fotografiile/ scanările realizate vor asigura obligatoriu lizibilitatea conținutului lor, precum și o calitate optimă a imaginii pentru transmiterea în integralitate a informațiilor grafice.

Fișierele care reprezintă piesele portofoliului se vor salva în format *.jpg și se vor denumi în ordinea stabilită prin tematicile specificate în conținutul portofoliului L01.jpg, L02.jpg, P01.jpg, P02.jpg, P03.jpg, P04.jpg, P05.jpg.

Candidații vor completa olograf ("de mână") și vor semna olograf Declarația de autenticitate (Anexa 2) pe care o vor fotografia și salva în format *.jpg.

Cele 8 fișiere rezultate (7 lucrări din portofoliu + Declarația de autenticitate) se vor încărca pe platforma Enroll în zona dedicată. Dimensiunea maximă a unui fișier este de 10Mb.

Termenul limită de transmitere on-line a materialului aferent Probei de portofoliu este conform Calendarului UPT, unde termenul este stabilit în ultima zi de înscriere, ora 18:00. Nerespectarea prevederilor acestui articol atrage de la sine scoaterea din procesul de admitere a candidatului.

Candidații declarați admiși în urma concursului de admitere vor preda în format fizic mapa cu portofoliul de lucrări (exemplar original) în momentul confirmării locului.

3.2.2. Interviu

Interviul presupune discuții directe cu membrii comisiilor și are în vedere 2 subiecte:

- conținutul portofoliului și realizarea acestuia;
- motivarea alegerii domeniului de studiu Arhitectură/ Mobilier și amenajări interioare (preocupări, activități extra etc.)

- **Timpul alocat pentru interviu:** 15 minute/ candidat

- **Comisia**

Comisiile multiple vor fi alcătuite din 3 membri/ sesiune. Pentru a fi membru în comisia de evaluare, cadrele didactice titulare vor avea gradul didactic minim de șef de lucrări, persoanele invitate sunt arhitecți care colaborează/ au colaborat cu FAUT, iar pentru supraveghetor, gradul didactic minim este de asistent. Nu pot face parte din comisiile de evaluare ale portofoliilor, comisiile de evaluare prin interviu și comisiile de contestații persoanele care au rude de până la gradul 3 printre candidați sau care au desfășurat activități de pregătire în particular cu candidați înscriși la admiterea din sesiunile iulie și septembrie 2023. Comisiile sunt propuse de către Comisia de admitere și aprobate de Rectorul instituției.

- **Mod de desfășurare interviu**

Desfășurarea etapei de interviu se va realiza în sistem "față-în-față" cu respectarea normelor de distanțare socială.

Numărul sesiunilor se va stabili în funcție de numărul de candidați înscriși care au obținut în cadrul Probei practice un punctaj de calificare la Proba de interviu. Organizarea interviurilor în mediul fizic se va realiza conform unui orar stabilit prin Programator, care se va afișa pe cel puțin 12h înainte de Proba de interviu.

- **Criterii de evaluare a Probei de interviu**

- Calitatea conținutului* și a modului de prezentare a lucrărilor din portofoliu:

Pentru cele 2 lucrări de creativitate se vor avea în vedere următoarele criterii de evaluare:

- Originalitatea și capacitatea creativă a candidatului;
- Abilitate în utilizarea instrumentelor specifice mediului de lucru ales;
- Expresivitatea compozițională și grafică.

Pentru cele 5 planșe cu tematică data se vor avea în vedere următoarele criterii de evaluare:

- corectitudinea reprezentărilor plane și spațiale;
- capacitatea de rezolvare a unor operațiuni cu plane și volume;
- capacitatea de reprezentare grafică a desenului de precizie;
- expresivitatea grafică a desenului liber prin reprezentarea unor obiecte sau elemente de arhitectură prin evidențierea materialităților, a umbrelor proprii și purtate prin valorație;
- cultura generală de specialitate;
- acuratețea și calitatea grafică;
- îndeplinirea tematicii și a cerințelor fiecărei planșe din portofoliu

*În cazul în care se constată fraudă în conținutul portofoliului, candidatul este exclus din concurs.

- Cunoașterea informațiilor prezentate în portofoliu și capacitatea de argumentare a conținutului acestuia;

Nota finală pentru Proba de interviu a fiecărui candidat reprezintă evaluarea realizată de către comisia de interviu prin prisma celor două criterii enunțate anterior. Evaluarea probei de interviu se va realiza strict pentru candidații care au participat la interviu.

4. Calculul mediei la examenul de admitere

$$m=0.35*np+0.35*ni+0.3*b^{(*)}$$

m= media finală de admitere;

np=nota Proba practica;

ni= notă Proba de interviu;

b = media la bacalaureat.

(*) Conform Anexei 1 la Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de admitere la ciclul de studii universitare de licență la Universitatea Politehnica Timișoara sesiunile iulie și septembrie 2023.

Ierarhizarea candidaților declarați admiși se face în ordinea mediei finale (m) obținute în cadrul examenului de admitere, calculate conform formulei de mai sus.

5. DISPOZIȚII FINALE

Contestațiile pot avea ca obiect doar probleme de procedură (înscrisoare, transmitere și prelucrare a datelor). Evaluarea probei practice și interviului nu pot face obiectul contestațiilor, aceasta fiind rezultatul unei decizii colective. Rezultatele finale sunt anunțate la data stabilită conform Calendar UPT dedicat examenelor de admitere.

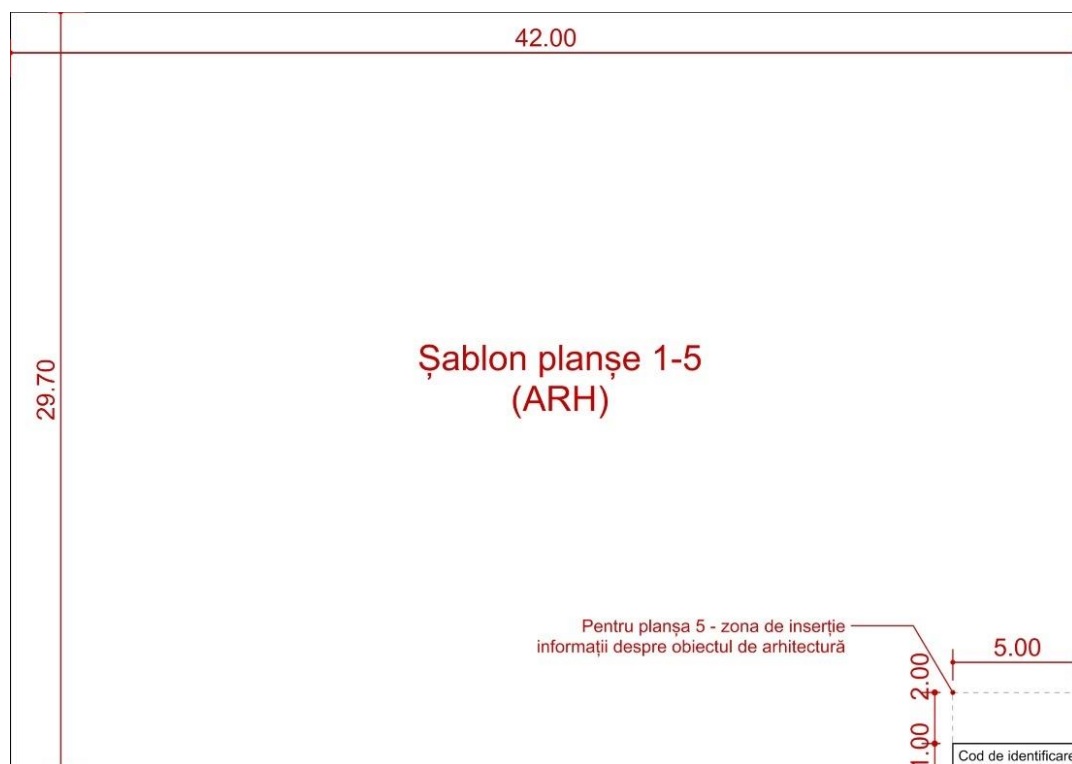
Metodologia a fost aprobată în ședința Consiliului Facultății de Arhitectură și Urbanism din data de 25.01.2023 și este valabilă pentru admiterea la ciclul de licență pentru anul universitar 2023-2024.

6. BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ

- Ailincăi C., Introducerea în gramatica limbajului vizual, Cluj-Napoca, 1982
- Pavel V. - Educație artistică-plastică – Manual pentru clasele V-VIII, ediția 1991
- Tudose M., Husein Gh. - Desen tehnic, clasa a X-a, ediția 1995
- Dumitrescu C. – Cubul Magic – Culegere de exerciții de desen tehnic și reprezentări geometrice, Editura Politehnica, Timișoara 2005

Șabloane pentru planșele 1-5 din portofoliu

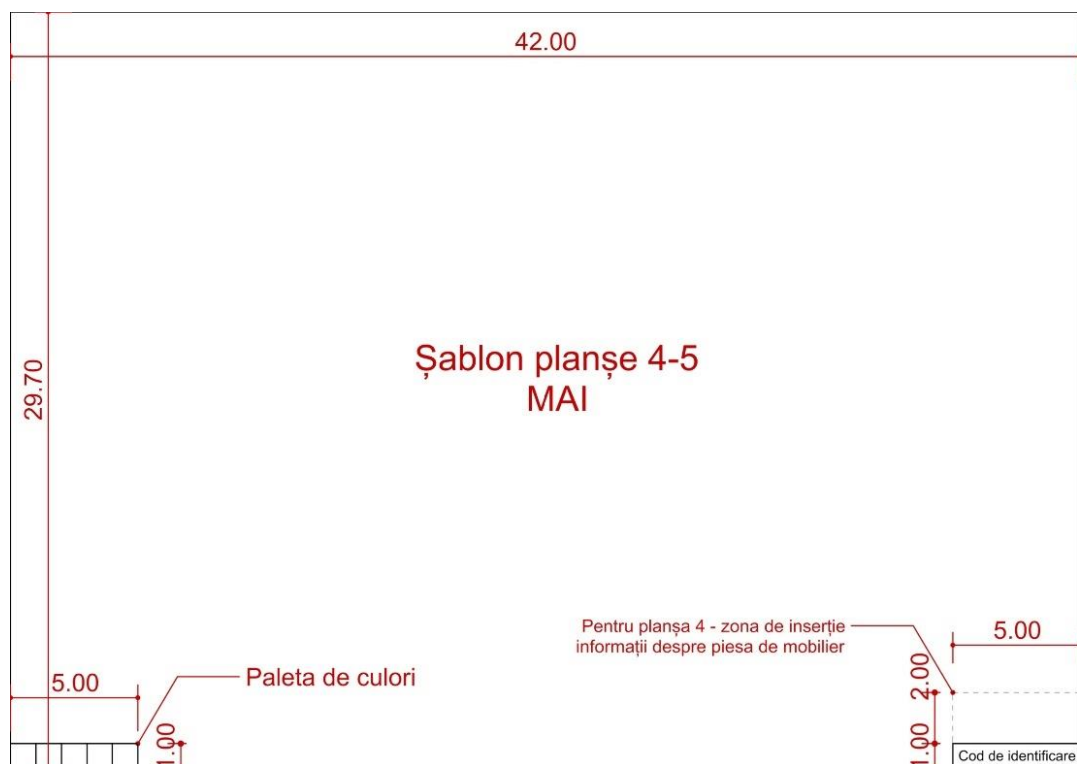
Pentru planșele P01-P05 din portofoliul pentru specializarea **Arhitectură** se va utiliza șablonul de mai jos. La planșa P05 se va scrie denumirea obiectului de arhitectură, arhitectul care l-a proiectat și anul finalizării construcției în dreapta jos, deasupra chenarului cu codul de identificare și se va încadra în perimetrul indicat în șablon.



Pentru planșele P01-P03 din portofoliul pentru specializarea **Mobilier și Amenajări interioare** se va utiliza șablonul de mai jos.



Pentru planșele P04-P05 din portofoliul pentru specializarea **Mobilier și Amenajări interioare** se va utiliza șablonul următor. La planșa P04 se va specifica autorul piesei de mobilier, anul creației și denumirea piesei în partea din dreapta jos, deasupra chenarului cu codul de identificare și se va încadra în perimetrul indicat în șablon.



DECLARAȚIE DE AUTENTICITATE

Subsemnatul/a _____ în calitate de candidat, identificat cu (se completeaza cu CI daca identificarea se face cu cartea de identitate sau cu denumirea actului de identificare) _____ seria actului de identificare _____ nr.actului de identificare _____, CNP _____, prin reprezentant legal (se va completa doar în cazul în care candidatul nu a împlinit vârsta de 18 ani)

_____ .
prin prezenta declar că sunt/ candidatul este (se va tăia textul care nu corespunde) autorul tuturor lucrărilor din portofoliul transmis spre evaluare în cadrul examenului de admitere organizat de către Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara, sesiunea iulie 2023, cunoscând faptul că în cazul constatării ulterioare a unor declarații false, voi suporta sancțiunea administrativă de excludere din concurs.

Data (zz/ll/aaaa)

Semnatura candidat/ reprezentant legal
